

BESCHLUSSVORLAGE

- öffentlich -

GB.OB/155/2013

STADT **SCHWABACH**



Die Goldschlägerstadt.

Sachvortragende/r	Amt / Geschäftszeichen
Sandra Hoffmann-Rivero	Kulturamt

Sachbearbeiter/in: Doris Neugebauer

Henselt Jubiläum 2014

Beratungsfolge	Termin	Status	Beschlussart
Kulturausschuss	04.12.2013	öffentlich	Kenntnisnahme

Beschlussvorschlag:

Der Sachvortrag Henselt Jubiläum 2014 dient zur Kenntnis.

Finanzielle Auswirkungen	X	Ja		Nein
Kosten lt. Beschlussvorschlag		20.000,- €		
Gesamtkosten der Maßnahme davon für die Stadt				
Haushaltsmittel vorhanden?				
Folgekosten?				

I. Zusammenfassung

1. Ausgangslage

Im Jahr 2014 jährt sich der Geburtstag des Komponisten und Klaviervirtuosen Adolph von Henselt zum 200. Mal. Schwabach hat als seine Geburtsstadt eine besondere Verpflichtung, gerade im Jubiläumsjahr Werk und Persönlichkeit von Henselt gegenwärtig zu machen. Daher soll um den Geburtstag (9. Mai) ein mehrtägiges Henselt-Festival stattfinden sowie im Stadtmuseum ein Henselt-Kabinett eröffnet werden, das auch künftig einen der bedeutendsten Söhne der Stadt hör- und sichtbar werden lässt.

II. Sachvortrag

2. Henselt-Festival

Die Stadt Schwabach hat in der Vergangenheit bereits mehrfach Veranstaltungen zu Adolph-von-Henselt durchgeführt. Der 200. Geburtstag des Komponisten und Musikpädagogen ist aber ein besonderer Anlass, sich dieses Themas anzunehmen. Das geplante mehrtägige Festival sieht neben Konzerten auch Annäherungen an Henselt aus der Perspektive anderer Sparten vor. Werk und Person des Spätromantikers sollen einem allgemein interessierten Publikum bekannter gemacht werden.

2.1 Henselt im Kontext der Romantik (8. Mai 2014)

Schülerinnen und Schüler der Adolph-von-Henselt Musikschule Schwabach werden am 8. Mai 2014 Werke des Komponisten sowie von romantischen Zeitgenossen aufführen und sich in diesem Zusammenhang eingehender mit ihrem Namensgeber auseinandersetzen.

2.2 Stationenkonzert (9. Mai 2014)

Als einer der gefragtesten Jazz-Komponisten der jungen Generation in Deutschland schreibt der in Schwabach geborene und auch hier aufgewachsene **Peter Fulda** regelmäßig Musik für Orchester, Bigbands, Theater-, Rundfunk- Fernseh- und CD-Produktionen.

Peter Fulda ist zudem Begründer des Labels MetropolMusik. Aus diesem Zusammenschluss von Musikern der Metropolregion, werden etwa fünf Komponisten beauftragt, musikalische Brücken zwischen Henselts Kompositionen und moderner, zeitgenössischer Musik zu schlagen. Musiker der MetropolMusik wiederum werden in verschiedenen Stationen und Räumen des Schwabacher Stadtmuseums als Hommage an Henselt einen speziell für diesen Abend komponierten, an Henselt orientierten Klangteppich uraufführen. Fulda, der selbst am Musischen Gymnasium der Stadt Schwabach zur Schule ging, sieht in Henselts Werk einen „Schatz der Region“, den es zu bergen gilt.

2.3 Eröffnung des Henselt-Kabinetts (10. Mai 2014)

Neben dem bereits vorhandenen Henselt-Archiv wird das Stadtmuseum ein Henselt-Kabinett einrichten. In diesem soll der Künstler audio-visuell erlebbar werden. Eine detaillierte Konzeption muss aufgrund der veränderten finanziellen Rahmenbedingungen neu entwickelt werden.

2.4 Henselt klassisch – der Konzertabend (10. Mai 2014)

Der Abend des 10. Mai steht dann ganz im Zeichen des Komponisten und seiner Werke. Den Auftakt bildet ein aus allen Schwabacher Chören zusammengestellter Chor, der adaptierte Werke des Künstlers auf Russisch und Deutsch vorträgt. Danach soll ein weiteres Werk Henselts, geplant ist das Trio opus 24, aufgeführt werden.

Neben einem Festvortrag wird den Hauptpart des Abends der britische Klaviervirtuose **Daniel Grimwood** zusammen mit dem Schwabacher Kammerorchester bestreiten. Grimwood gilt u. a. als einer der weltweit besten Henselt-Interpreten und wird das Klavierkonzert f-moll zur Aufführung bringen.

2.5 Matinée (11. Mai 2014)

Zum Abschluss des Henselt-Festivals werden Mitglieder der Internationalen Adolph-von-Henselt-Gesellschaft besondere Aspekte aus dem Leben und Schaffen Adolph von Henselts beleuchten, musikalisch untermalt und auf dem Klavier begleitet. Den musikalischen Part der Veranstaltung übernimmt wohl die aus St. Petersburg stammende Pianistin und Henselt-Forscherin **Natalia Keil-Senserowa**, den Vortrag der Musikwissenschaftler **Dr. Lucian Schiwietz**.

3.6 Henselt künstlerisch (Festival-Zeitraum)

Geplant ist zudem eine künstlerische Auseinandersetzung mit der Person Henselts durch Schülerinnen und Schüler. Die vielfach vorhandenen Porträts des Komponisten sollen Vorlage sein, um sich im Kunstunterricht mit der Person des Künstlers auseinanderzusetzen. Daraus resultierende Drucke und Plakate sollen in der Innenstadt im Außenraum, aber auch in Schaufenstern zu finden sein.

3.7 Henselt Förderpreis

Initiiert werden sollte die Vergabe eines regelmäßigen „Adolph von Henselt-Förderpreises“ für Nachwuchspianisten, der gegebenenfalls – so derzeit geplant – im Rahmen von „Jugend musiziert“ vergeben wird. Hierzu wird ein separater Sachvortrag vorgelegt.

3.8 Henselt on line

Im Zeitraum des Jubiläumsjahres soll eine Henselt-Etüde in die Telefonanlage der Stadt Schwabach eingespielt werden. So ist sein Werk im Jubiläumsjahr präsent und kann bekannter gemacht werden.

3.9 Henselt-Konzert im Rahmen des „Fränkischen Sommers“

Seitens des Kulturamtes wurden die Veranstalter des Fränkischen Sommers auf den Komponisten Adolph von Henselt und sein Jubiläum aufmerksam gemacht. Nachdem der Schwerpunkt des Fränkischen Sommers 2014 auf der Epoche der Romantik liegt, wird auch innerhalb dieser Veranstaltungsreihe Henselt gespielt werden.