

Kulturamt	
Anstaltung	<i>fol.</i>
Eingang	31. Jan. 2017
WS	17/18
WV:	Ablage:

THEATRUM-MUNDI-ENSEMBLE e.V.



STADT SCHWABACH
 Frau Sandra Hoffmann-Rivero
 Kulturhaus / Königsplatz
 91126 Schwabach

31. Januar 2017

**Antrag auf Förderung unserer gemeinnützigen Theaterarbeit
 im Schwabacher Jubiläumsjahr 2017 und zum
 20-jährigen Bestehen des Theatrum-Mundi-Ensembles**

Sehr geehrte Frau Hoffmann-Rivero,

wir dürfen heute noch einmal Bezug nehmen auf unsere Antragsstellung und Kostenkalkulation für unser Sonderprojekt „**900 Jahre Schwabach in 99 Minuten**“.
 Aussagekräftige Unterlagen und Korrespondenz hierzu dürfte Ihnen vorliegen. Außerdem haben wir in dieser Sache zusätzlich informelle Gespräche mit Kulturbürgermeister Dr. Roland Oeser, Alt-Bürgermeisterin Rosy Stengel, Landtagsabgeordneten & Stadträtin Helga Schmitt-Bussinger sowie Stadtrat Eckhard Göll geführt.

Des Weiteren bringen wir Ihnen heute zusammenfassend unsere zusätzlichen Veranstaltungsplanungen aufgrund des **20-jährigen TME-Jubiläums** zur Kenntnis. Zur Kostenabsicherung und Bestätigung unserer Jahresplanung würden wir uns außerordentlich freuen, wenn TME e.V. seitens der Stadt Schwabach auf weitere Förderung zählen dürfte.

- ▶ **Musik-Komödie „Die Drei von der Tankstelle“**
 27.-29. Januar – Kleinkunstbühne Döllinger, Schwabach-Schafnach
 06./ 07. Mai – LUNA-Filmtheater Schwabach /
 Voraussichtlich Gastspielplanung ab Herbst
Gewünschter Förderbeitrag: 1.500,00 EUR zur Risikoabsicherung
- ▶ **Sonderprojekt „900 Jahre Schwabach in 99 Minuten“**
Juli / Aug / Sep 2017 – 9 Stationen im Schwabacher Stadtkern
 Das Projekt kommt zur Umsetzung, wenn die Finanzierungsplanung, so wie sie bei Antragstellung „Bay. Kulturfonds“ aufgestellt wurde, verwirklicht werden kann.
Erforderliche Mindest-Förderung durch die Stadt SC:
7.500,00 EUR (Evtl. Nachförderung, z.B. bei Schlechtwetter)
- ▶ **„Dinner-Krimi“- Beitrag für Senioren-Kulturtage**
in Kooperation mit Schwabacher Seniorenrat
 Idee der Location: Ein Schwabacher Kellergewölbe
Gewünschter Förderbeitrag: 2.500,00 EUR

Wir freuen uns auf eine erneute Zusammenarbeit und beantragen heute die Zuwendung eines Förderbetrages für 2017.

Mit freundlichen Grüßen
THEATRUM-MUNDI-ENSEMBLE e.V.

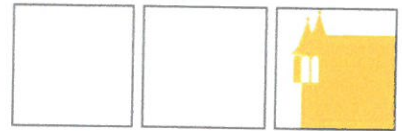
Karlheinz Odörfer
 Karlheinz Odörfer, MA

Theatrum-Mundi-Ensemble e.V.
 Vorsitzender: Karlheinz Odörfer, M.A.
 Beethovenstraße 27
 91126 Schwabach

Mobil: 0173 / 3 651 681
www.tme-sc.de
info@tme-sc.de
Registergericht Nürnberg VR 201638



Steuer-Nr.: 247 / 111 / 02038
Raiffeisenbank Roth-Schwabach
IBAN : DE64 7646 0015 0000 5119 19
BIC: GENODEF1SWR

Antrag auf Gewährung einer Zuwendung der Stadt Schwabach

Name



Straße

Ort

Telefon

Fax

E-Mail

0173 / 3651 681

theater@tme-sc.de

Bei Erstantrag bitte Vereinssatzung bzw. andere konstitutionelle Unterlagen einreichen.

vertreten durch: KARLEIN QÖRBER, MA

Rechtsform des Antragstellers/ der Antragstellerin:

e.V. - geseinschaft

Geldinstitut:

RAIFFEISEN KUR ROT-SC

Bankleitzahl:

GENOEF 16WR

Kontoinhaber:

TME e.V.DE64 7646 0015 000 5119 19

Kontogummer:

Der Antragsteller/ die Antragstellerin ist für das betreffende Vorhaben zum Vorsteuerabzug nach § 15 UStG



berechtigt.



nicht berechtigt.

Ich/Wir beantrage/n die Gewährung einer Zuwendung der Stadt Schwabach/Kulturfonds

in Höhe von 4.000,00

Euro.

7.500,00 aus Budget „Stadlinienbau“

Für (Bezeichnung der Maßnahme):

Ort der Maßnahme:

SC

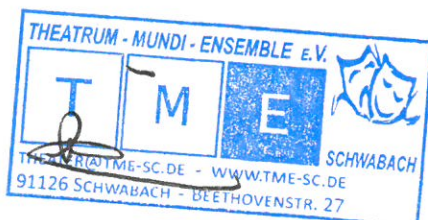
Datum/Dauer der Maßnahmen:

2017/01/03/07/08/09/HERBST

Ansprechpartner/in für inhaltliche Rückfragen:

S.O.

SC, 31.01.2017



► **Musik-Komödie „Die Drei von der Tankstelle“**

27.-29. Januar – Kleinkunsthöhne Döllinger, Schwabach-Schaftnach
06./ 07. Mai – LUNA-Filmtheater Schwabach /

Voraussichtlich Gastspielplanung ab Herbst

Gewünschter Förderbeitrag: 1.500,00 EUR zur Risikoabsicherung

► **Sonderprojekt „900 Jahre Schwabach in 99 Minuten“**

Juli / Aug / Sep 2017 – 9 Stationen im Schwabacher Stadtkern

Das Projekt kommt zur Umsetzung,, wenn die Finanzierungsplanung,
so wie sie bei Antragstellung „Bay. Kulturfonds“ aufgestellt wurde,
verwirklicht werden kann.

Erforderliche Mindest-Förderung durch die Stadt SC:

7.500,00 EUR (Evtl. Nachförderung, z.B. bei Schlechtwetter)

► **„Dinner-Krimi“- Beitrag für Senioren-Kulturtage**

in Kooperation mit Schwabacher Seniorenrat

Idee der Location: Ein Schwabacher Kellergewölbe

Gewünschter Förderbeitrag: 2.500,00 EUR



Wer soll erreicht werden? (Zielgruppen)

- ALLE GENERATIONEN
- BÜRGERSCHAFT
- TOURISTEN
- JUNIATERN

Wie ist die Zielerreichung messbar? (Kennzahlen)

- ZUSCHAUER - FREQUENTIERUNG
- MEDIEN - RESONANZ

Verwendungsnachweis über eine Zuwendung der Stadt Schwabach



0173 / 3651681

Telefon

Fax

theater@tme-sc.de

E-Mail

Name und Anschrift des Zuwendungsempfängers/
der Zuwendungsempfängerin

Verwendungszweck (Bezeichnung und Zeitraum der Maßnahme):

A. THEATER PROJEKTE 2017 4.000,-
B. SONDERPROJEKT „100 JAHRE“ 7.500,-

Bei der Stadt Schwabach werden hiermit beantragt:

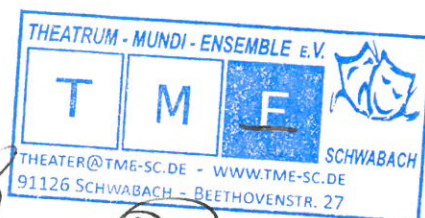
11.500,00 EUR 2017 GESAMT

Beizulegen sind folgende Anlagen:

- Sachbericht
- Aktualisierter Nachweis des Gesamtkosten- und Finanzierungsplanes
- Einzelaufstellung der Zahlungsvorgänge mit Belegen

➤ wird gemäß Projekt - Durchführung
vorgelegt.

SC, 31.01.2017



THEATRUM-MUNDI-ENSEMBLE e.V.



THEATRUM - MUNDI - ENSEMBLE e.V.



T M E

SCHWABACH

Unsere "Stadt am Weech"

900 JAHRE STADT -
GESCHICHTE 1117-2017
in 99 Minuten!

SONDERPRODUKTION 2017 - 900 Jahre Schwabach in 99 Minuten an 9 Stationen

- Projektbeschreibung
- Struktur und Stationenfolge
- Produktionsplanung
- Finanzierungsplanung

Theatrum-Mundi-Ensemble e.V.
Vorsitzender: Karoline Odörfer, M.A.
Beethovenstraße 27
91126 Schwabach

Mobile: 0173 / 3 651 681
www.tme-sc.de
info@tme-sc.de
Registriergericht Nürnberg VR 201638

Steuer-Nr.: 247/111/02038
Raiffeisenbank Roth-Schwabach
IBAN : DE64 7646 0015 0000 5119 10
BIC: GENODEF3333

THEATRUM-MUNDI-ENSEMBLE e.V.

SONDERPRODUKTION 2017 - 900 Jahre Schwabach in 99 Minuten an 9 Stationen

In einem einzigartigen Zusammenschluss mit namhaften Künstlern der Region versucht das Theatrum-Mundi-Ensemble e.V. Persönlichkeiten, Ereignisse und Begebenheiten der Schwabacher Stadtchronik und Bayerischen Landesgeschichte in neuer, vielfältiger Form lebendig werden zu lassen.

Lokale und regionale Geschichten, Episoden, Originale eingebettet in Epochen und Entwicklungen der Weltgeschichte. Zwischen mittelalterlicher Barbarei und karitativer Wohltätigkeit, zwischen Hexenverfolgung und Reformation, von Wallenstein über Goethe, die Hugenotten bis hin zu heutigen Herausforderungen zeitgenössischer Migration.

Willkommenskultur versus Feindseligkeit, Barmherzigkeit versus menschenverachtender Grausamkeit - der kompakte, multimediale Theaterrundgang wird zur spannenden Zeitreise - an meist authentischen Spiel- und Veranstaltungsorten: Von ansehnlichen, denkmalgeschützten Gebäuden bis in zur raffiniert durchdachten modernen - und auf Europa-Ebene ausgezeichneten Schwabacher Tiefgarage unter dem historischen Königsplatz. Er bedient sich vielfältiger Genres vom Historienspiel über Kabarett zu Puppenspiel und Tonbildschau.

Zu guter letzt soll in einem Finale unter der Songphrase „Na und? Na und? – Unsre Stadt ist und bleibt halt bunt!“ die Weltoffenheit, Vielseitigkeit und überregionale Bedeutung Schwabachs zelebriert werden. Ein stimmungsvolles Zusammenspiel von Lichttechnik, Feuerkunst, Tanztheater und Historienspiel.

Die Sonderproduktion lebt von seiner Gesamtheit der Szenen und Stationen, die für die Dramaturgie Struktur stiftend sind, sowie von seiner Fülle an erlebnisreicher „hautnaher Kulturerfahrung“. Ausgefeilte Logistik, aufwändige Veranstaltungstechnik und routinierte Künstler sind die Eckpfeiler dieser freien Theaterproduktion.

THEATRUM-MUNDI-ENSEMBLE e.V.

Das Besondere an dieser Sonderprojektion:

Anders als in einem geschlossenen Theatersaal erleben die Besucher vielfältige Genres der Darstellenden Kunst, begleitet von nachhaltigen Impressionen durch musikalische Einlagen, Bildende Kunst und Denkmalpflege. Es sind demnach im öffentlichen Raum mindestens 9 Bühnensituationen als Veranstaltungs-Stationen zu schaffen, an die die Besucher-Gruppe in einem außergewöhnlichen Stadtrundgang geführt werden. Dabei gilt es möglichst zuverlässige Lösungen für Veranstaltungstechnik zu finden und durch Spezialeffekte wie z.B. Feuerakrobatik, Lichtspiele zu überraschen. Daher sind in der Kalkulation mehrere Stationen technisch auszustatten.

Kooperations-Interessenten:

Wir freuen uns, dass bereits im Vorfeld verschiedene Kulturinitiativen Interesse für diese einzigartige Idee signalisiert haben, unsere Sonderproduktion aus anderen Kunstrichtungen zu bereichern, u.a.:

- ▶ Tanztheater Sieben Morgen, Frau Dagmar Pilsner
 - ▶ Akkordeon-Ensemble Balgverschluss, Frau Birgit Böhm
 - ▶ Esterhazy-Quartett
 - ▶ Schnitzerneggl (Willi Büttl) und Schwabacher Ratschkattln (Rosy Stengel)
 - ▶ Ruth Bätz (Pianistin), Daniel Zacher 8Akkordeon), Pawel Czubatka (Percussions)
 - ▶ Rosalinde Weber-Hohengrund (Künstlerin)
 - ▶ Geschichts- und Heimatverein (Sabine Weigand)
 - ▶ Evang.-luth. Kirchengemeinde / Dekanat
- u.a.

Finanzierungs-Konzept (siehe auch gesonderte Finanzierungsplanung)

Um das außergewöhnliche Vorhaben in die Realität umzusetzen, liegt der Mindest-Finanzbedarf an Zuschuss-Geldern bei 38.000,00 EUR. TME kann ein Potenzial von 26.000,00 EUR an unentgeltlicher Arbeitsleistung einbringen. Etwa 15.000,00 EUR könnten bei Zwei-Drittel-Auslastung – und guter Wetterprognose – eingespielt werden.

Theatrum-Mundi-Ensemble e.V.
Vorsitzender: Karlheinz Odrjatz, M.A.
Beethovenstraße 27
91126 Schwabach

Mobile: 0173 / 3 651 681
www.tme-sc.de
info@tme-sc.de
Registergericht Nürnberg VR 201638

Steuer-Nr.: 247/111/02038
Raiffeisenbank Roth-Schwabach
IBAN: DE64 7646 0016 0000 5119 10
BIC: GENODEF3333

Geplante Stationen-Folge und Szenenablauf

Vorbemerkungen:

- 1) Für das Sonderprojekt 2017 haben verschiedene Künstler aus Musik, Theater, Kabarett, Bildende Kunst ihr Teilnahmeinteresse bekundet.
- 2) Das TME-Sonderprojekt ist ein Mix aus Fiktion und historischer Dokumentation.
- 3) Die jeweils 100 Zuschauer besuchen die authentischen Schauplätze und erleben "hautnah" Begebenheiten der Orts- und Landesgeschichte
- 4) Die Inszenierung bleibt in Ablauf und Inhalten ein "Work-in-Progress" bis zur Premiere
- 5) Wir gehen zunächst von 10 Abenden, also 1000 Besuchern aus - JULI / AUG / SEPT 2017
- 6) Spielvorlage wird adaptiert aus bestehenden Textbausteinen / Redaktion u.a.: Karlheinz Odörfer sowie alle Mitwirkenden
- 7) Neue Textbausteine werden eigens geschrieben, Einzelne Songs werden komponiert / geschrieben

Zeiträumen	Uhrzeit	Jahr	Spielort	Station	Location	Situation	Genre	Minuten
	19.00 Uhr	2017	Sitzungssaal	I	Bürgersaal	Stadttrassierung - komödiantisch, populistisch, kleinbürgerlich	Unsichtbares Theater	
		1117-2017				Präsentation im Zeitraffer Stadtgeschichte im "Sendung-mit-der-Maus-Format"	Film, Beamer	
		2017				Satirisch inszenierte Debatte	Kabarett / Satire	
		2017				Touristen/Fremde/Migranten besuchen Schwabach und haben sich verirrt	Schauspiel/Impro	
	19.15 Uhr	1117	Am Fluss			Mönchsszene am Fluss / atmosphärisch mit Spezialeffekten	Schwarzlicht-Theater	
		2017				Stadttrassierung löst sich auf - Stadtführung beginnt	Schauspiel/Impro	15
10 min Stationswechsel								
	19.30 Uhr							
	19.35 Uhr	1150- 1350	Apothekergarten O	II		Die Zeit der Kreuzzüge	Satire	
10 min Stationswechsel							Stab-Puppenspiel	5
	19.50 Uhr	1371	Rathaus-Arkaden	III	Schöner Brunnen gegenüber Rathaus	Am Schönen Brunnen erwarten die Zuschauer Touris & Migranten	Chor und Tanz	
	19.57 Uhr					Touristengruppe (Chinesen, Japaner, Kinder)	Kindertheater	
Blick auf beide Schauplätze						Stadtrecht aus der Hand des Nürnberger Burggrafen	Historienspiel-Szene	7
	20.15 Uhr	1529	Goldener Stern	IV a	Schöner Brunnen	Reformation in Schwabach "Schwabacher Artikel" / Ablasshandel	Musical-Szene	
	20.23 Uhr	1505	Fürstenherberge	IV b	Andere Seite	Das Schicksal der Barbara Schwab - Tetzels Drohungen	Theatralische Rückblende	7
	20.30 Uhr	1632	Unterer Martin-Luther-Platz	V	Mönchstor	Wallenstein belagert Schwabach an der Rohrmühle	Historienspiel-Szene	
40 Minuten Spielpause		PAUSE	Freie Wahl		(Stadt-)Kirche Altstadt	Vom Mönchtor aus verteidigen sich die Schwabacher vergeblich	Feuerkunst / Akrobatik	7
						Meditation in der Stadtkirche oder Spitalkirche	Zeit für Ruhe	
						Möglichkeit zu traditionellen Snacks & Getränken an div. Restaurationen		
Vor dem Kellereingang Unten im Verlies	21.10 Uhr	1632	Annas Mühlenkeller	VI	Keller Boxlohe	Anna Wolf schickt Wallensteins Soldaten Richtung Oberpfalz und verrät den Zuschauern ihr Versteck von Bürgermeister Driller	Historienspiel-Szene	15
Vor der Kirche Drinnen	21.35 Uhr	1687	Franzosenkirche	VII	Franzosenkirche	Die neue Heimat der Hugenotten: Willkommens-Kultur gestern und heute und die launigen Betrachtungen des Schwabacher Wunderkinds Barater	Schwarzlicht-Theater	
							Historienspiel-Szene	10
							Kabarett / Satire / Klassik evtl. Film-/Beamerdoku	
Vor dem Gasthaus	21.45 Uhr	1797	Am Weißen Lamm	VIII	Vor dem Lamm	Goethe in Schwabach und anderes Geratsche aus hist. Klatsch-Kolumnen	Kabarett / Comedy	15
	19./20. Jh		Am Schönen Brunnen		Schöner Brunnen	Drei alte Herren: philosophieren über Gold, Wirtschaft und erzählen vom Krieg	Kabarett / Comedy	
	22.00 Uhr	1933 - 1945	In der Tiefgarage	S	Tiefgaragen-Deck	"Fliegeralarm" - Zuflucht im Luftschutzkeller: Tonbildschau		
						Luftangriffe & Nazizeit in der Region	Unsichtbares Theater	8
	22.10 Uhr		Marktplatz	IX	Königsplatz	"Schwabach ist bunt! Wir alle sind glücklich hier zu leben ...!	Filmdoku	
	22.20 Uhr					Großes FINALE mit Tanz & Musik - Schlussbotschaft		10

Hinweise

- 1) Die genaue Disposition der Künstler erfolgt ab 2017 Bei planmäßiger Förderung sind 3- 5 Live-Musiker /Ensembles engagiert
- 2) Für die Wallenstein-Szene und das Große Finale werden qualifizierte Feuerkünstler eingesetzt
- 3) Für die Bewirtung der jeweils 100 Zuschauer sollen traditionelle - historische - Snacks und Getränke angeboten werden
- 4) Die Spieldauer von 99 Minuten bezieht sich auf die Netto-Dauer der Szenen, nicht auf Stationswechsel und Pausen!
- 5) Spielorte vorbehaltlich Genehmigungen & Verfügbarkeit - Anfragen laufen bereits

Geplanter Projektablauf

- Änderungen vorbehalten -

JUL 2017	Premiere 28. JULI 2017
JUNI 2017	Technik, Ausstattung Vpr-Ort-Proben
MAI 2017	Technik & Ausstattung
APR 2017	Erste Proben an den Stationen
MÄR 2017	Start Werbung & Kartenvorverkauf
FEB 2017	Start Presse- & Öffentlichkeitsarbeit
JAN 2017	Start der Probenarbeit: Gesang, Szene, Musik
DEZ 2016	Festlegung des Stationen-Ablaufs
	Konstitution der Teams / Künstler
OKT 2016	Projektidee, Kalkulation, Antragsstellung

Kalkulation Projektkosten "STADTGESCHICHTE SC in 99 Minuten"

Historisches Stationenspiel zum 900. Stadtjubiläum von Schwabach

NETTO Stand Okt 2016

01 Werbung			
PRINTERZEUGNISSE Flyer, Plakate, Transparent			4.300,00
PROGRAMMHFT & HISTORISCHE JUBILÄUMS-ANTHOLOGIE ZU DEN EREIGNISSEN		2.000,00	
INTERNET		1.800,00	
		500,00	
02 Bühne und Ausstattung für 9 Stationen (Kleinbühnen)			12.200,00
Historische Kostüme (20 Darsteller, Statisten) - 2 Veranstaltungs-Staffeln 2017		6.000,00	
Maske & Perücken		1.200,00	
Bühnenraumgestaltung und Requisiten		3.500,00	
Materialkosten Kulissengestaltung, Abhängungen , Vorhänge		1.500,00	
03 Licht & Tontechnik (Ergänzungen zum vorhandenen Equipment) für 6 Stationen			10.500,00
Zusatz-Funkmikrofone		1.500,00	
Tonanlagen für 5 Außenstationen mit Stativen, Lautsprechern, Monitorboxen etc. (auch Miete)		3.500,00	
Feuershow & Spezialeffekte		3.000,00	
Scheinwerfer, Lichteffekte für 5 Außenstationen / Zusatzequipment		2.500,00	
04 Podestbau, Bestuhlung für 5 Außen-Stationen			9.900,00
Podest & Gerüstbau individuelle Konstruktionen an 3 Stationen		6.000,00	
Bestuhlung an 3 Stationen		2.400,00	
Technik Überdachungen / Pavilions an 5 Außenstationen		1.500,00	
05, Gebühren, Bewachung, Versicherung			4.600,00
GEMA		1.500,00	
Nachtbewachung zwischen den Veranstaltungstagen & Hauptproben		2.500,00	
Veranstaltungsversicherung		600,00	
06 Aufwandsentschädigungen Konzept, Regie, Projektleitung			16.544,40
Regisseur 24 Wochen FEB - JUL Vorbereitung à 16 Std (Konzept, Regie, Probenarbeit) x 14,78 € / Std		5.675,52	
Bearbeitung der historischen Vorlagen / Dramaturgie 12 Wochen à 8 Stunden x 14,78 € / Std		1.418,88	
Musikalische Adaptionen / Eigenkompositionen / Musikpädagogik		1.500,00	
Gagen für Live-Musiker an 5 Stationen für 4 Hauptproben und 9 Abende		6.000,00	
3 Zusätzliche Veranstaltungstechniker 3 Stationen Hauptproben & Vorstellungen à 44 Std x 14,78		1.950,00	
07 Incentives			2.500,00
Akteure & Helfer, Abschlusessen, Catering		2.500,00	
08 Unentgeltlicher Arbeitsaufwand (im Rahmen der e.-V-Arbeit)			25.977,60
20 Darsteller & 12 Statisten für 4 Hauptproben & 9 Vorstellungen (=39 Std / Person) x 9,60 €		11.980,80	
Pressearbeit, PR, Werbemaßnahmen (Plakatieren, Flyer verteilen) 6 Hilfskräfte à 40 Std x 9,60 €		2.304,00	
Assistenz für Regie, Probenarbeit und Organisation 3 Hilfskräfte 8 Wochen à 12 Std à 9,60 €		2.764,80	
10 Bühnenhelfer (Auf & Abbau, Veranstaltungsbetreuung) à 39 Std x 9,60 €		3.744,00	
Besucher-Organisation, Platzanweiser Service etc.) 18 (2 Helfer pro Station) 30 Std (gesamt) x 9,60 €		5.184,00	
Voraussichtliche Projektkosten gesamt			86.522,00

THEATRUM-MUNDI-ENSEMBLE e.V.



Finanzierungsplanung Sonderprojekt 2017

Monat	Verwendung	Ausgaben	Einnahmen	Erwartete Einnahmen aus
FEB – JUNI				
	01 Werbung	3.500,00 EUR	5.000,00 EUR	Zuschuss Stadt Schwabach
	02 Ausstattung	5.000,00 EUR	4.000,00 EUR	Banken
	03 Technik	4.500,00 EUR	3.000,00 EUR	Bürgerstiftung
	06 Text & Komposition	1.500,00 EUR	2.500,00 EUR	Kartenverkauf
		14.500,00 EUR		
JULI				
	04 Vorkasse Podestbau	6.000,00 EUR	3.000,00 EUR	Kartenverkauf
	04 Vorkasse Bestuhlung	1.200,00 EUR	3.000,00 EUR	Bezirk Mittelfranken
	04 Überdachungen	1.500,00 EUR	1.500,00 EUR	Sponsoren
	03 Miete Zusatz-Technik	2.500,00 EUR	3.700,00 EUR	1. Rate Bay Kulturfonds
		11.200,00 EUR		
AUG				
	03 Feuerkünstler	2.000,00 EUR	15.000,00 EUR	2. Rate Bay Kulturfonds
	03 Technik	1.500,00 EUR	2.000,00 EUR	Kartenverkauf
	05 Bewachung	1.500,00 EUR	1.500,00 EUR	Sponsoren
	05 GEMA & Gebühren	1.000,00 EUR		
	05 Versicherungen	500,00 EUR		
	02 Kostüme	4.000,00 EUR		
	06 Aufwandsentschädigungen	3.000,00 EUR	2.500,00 EUR	Zuschuss Stadt Schwabach
	06 Musiker-Gagen	4.000,00 EUR	7.544,00 EUR	Kartenverkauf / Kassenabschluss
	06 Techniker	1.000,00 EUR	6.300,00 EUR	3. Rate Bay Kulturfonds
	Restzahlungen	16.344,40 EUR		
		25.977,60 EUR	25.977,60 EUR	
SEP	Unentgeltliche Arbeitsleistungen			Unentgeltliche Arbeitsleistungen

--- Einnahmen Schlussabrechnung AUG / SEP

Theatrum-Mundi-Ensemble e.V.
 Vorsitzender: Karoline Dörfler, M.A.
 Beethovenstraße 27
 91126 Schwabach

Mobit: 0173 / 3 651 681
 www.tme-sc.de
 info@tme-sc.de
 Registergericht Nürnberg VR 201638

Steuer-Nr.: 247/111/02038
 Raiffeisenbank Roth-Schwabach
 IBAN: DE64 7646 0016 0000 5119 19
 BIC: RIFFDE33HAN