

**Antrag auf Gewährung einer Zuwendung der Stadt Schwabach**

Esterhazy-Quartett

Vera Lorenz-Burggraf

Name

0911/6320978

Telefon

Rotdornweg 9

Straße

0911/6320978

Fax

91126 Schwabach

Ort

veralorenz-geige@gmx.de

E-Mail

Bei Erstantrag bitte Vereinssatzung bzw. andere konstitutionelle Unterlagen einreichen.

vertreten durch: Vera Lorenz-Burggraf

Rechtsform des Antragstellers/ der Antragstellerin:

Geldinstitut: Hypo-Vereinsb. Sc

Bankleitzahl:

IBAN DE 43 8402 0087 4820 1175 95

Kontoinhaber: S. oben

Kontonummer:

Der Antragsteller/ die Antragstellerin ist für das betreffende Vorhaben zum Vorsteuerabzug nach § 15 UStG



berechtigt.



nicht berechtigt.

Ich/Wir beantrage/n die Gewährung einer Zuwendung der Stadt Schwabach/Kulturfonds

in Höhe von 600,- Euro.

Für (Bezeichnung der Maßnahme):

Konzert Musik und Literatur

Ort der Maßnahme:

"Georgs Kirche Schwabach-Dietersdorf"

Datum/Dauer der Maßnahme:

19.5.2019

Ansprechpartner/in für inhaltliche Rückfragen:

Vera Lorenz-Burggraf

Kurze Erläuterung der Maßnahme (ggf. Konzeption beilegen)

klass. Konzert mit anspruchsvollem
und anspruchsvollem Programm bei
freiem Eintritt
Programm liegt bei:

Wer soll erreicht werden? (Zielgruppen)

an klass. Musik interessierte Bürger
von Schwabach und Umgebung
Familien, deshalb Beginn 18³⁰
und freier Eintritt

Wie ist die Zielerreichung messbar? (Kennzahlen)

stetig wachsende Zuhörerzahlen, da
die modernisierten Programme breite
Bevölkerungsschichten ansprechen.

Verwendungsnachweis über eine Zuwendung der Stadt Schwabach

Vera Lorenz-Burggraf

0911/6320978
Telefon

Rotdornweg 9

0911/6320978
Fax

91126 Schwabach

Name und Anschrift des Zuwendungsempfängers/
der Zuwendungsempfängerin

Vera Lorenz geige@gmx.de
E-Mail

Verwendungszweck (Bezeichnung und Zeitraum der Maßnahme):

Konzert bei freiem Eintritt ev. Kirche
19.5.2019 18-20 Uhr Pietersdorf

Bei der Stadt Schwabach werden hiermit beantragt:

€ 600,-

Beizulegen sind folgende Anlagen:

- Sachbericht
- Aktualisierter Nachweis des Gesamtkosten- und Finanzierungsplanes
- Einzelaufstellung der Zahlungsvorgänge mit Belegen

Gesamtkosten- und Finanzierungsplan

1 Einnahmen

Plan (Beträge in Euro)

Ist (Beträge in Euro)

1.1 Betriebseinnahmen (z.B. Eintritt, Verkaufseinnahmen)

1.2 Zuwendungen öffentliche Hand

Stadt Schwabach:

€ 600,-

Bezirk:

Land:

Kirche:

Weitere:

1.3 Zuwendungen Dritter (nicht öffentliche Hand)

Sponsoring:

Spenden:

Lu hører

€ 500,-

Stiftungen:

Sonstiges:

1.4 Eigenmittel

Summe der Einnahmen:

€ 1.700,-

2 Ausgaben

2.1 Personalausgaben (feste Angestellte)

2.2 Honorare

5x 200,-

€ 1.000,-

2.3 Sachkosten

Сема

Ca.

€ 50.-

Pl a Kate

Ca.

€ 50,-

2.4 Sonstiges:

Summe der Ausgaben:

2 Gegenüberstellung

Summe der Einnahmen: 7

€1.100,-

Summe der Ausgaben: €

€ 1.700,-

4 Ergebnis

Überschuss (+) / Fehlbetrag (-)

C

Georgskirche Schwabach Dietersdorf
19.05.2019
18 Uhr

Musik und Literatur

Metallica
arr. Apocalyptica

Nothing else matters

Text

W.A. Mozart
1756-1791

Quintett C-Dur KV 515
Allegro
Menuetto Allegretto
Andante
Allegro

Pause

Text

F. Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Quartett Es-Dur Op. 12
Adagio non troppo Allegro non tardante
Canzonetta Allegretto
Andante espressivo
Molto Allegro e vivace

Ausführende:

Texte

Pfarrerin Renate Schindelbauer

Esterhazy-Quartett

Violin
Viola
Viola
Violoncello

Vera Lorenz, Miryam Nothelfer
Wolfrun Brandt-Hackl,
Gunther Hillienhoff
Georg Ongert

Pressemitteilung

Beim diesjährigen Konzert , am 19.05.2019 um 18 Uhr, in der Georgskirche in Schwabach Dieterdorf, steht die Verbindung von Wort und Musik im Mittelpunkt. Die Texte, die im Bezug zur dargebotenen Musik stehen, werden von Pfarrerin Renate Schindelbauer gelesen.

Das Esterhazy-Quartett hat keine Berührungsängste mit Musik, die man normalerweise nicht von einem klassischen Streichquartett erwartet. „Nothing else matters“ halten die vier Streicher für ein geniales Stück aus unserer Zeit.

Mozarts Streichquintett in C-Dur, KV 515 gehört zu seinen reifsten und beeindruckendsten Werken. Durch die Verdoppelung der Bratschen entsteht ein farbiger, voller Klang.

Das Streichquartett Op. 12 in Es-Dur von Mendelssohn-Bartholdy ist ein Jugendwerk. Es ist überschwänglich und mit den für Mendelssohn so typischen Klangfarben komponiert. Vor allem die Canzonetta lässt seine Handschrift erkennen.

Das Esterhazy-Quartett besteht seit vielen Jahren und konzertiert sowohl im fränkischen Raum, als auch im Ausland, so z. B. In Italien und Frankreich. 2016 wurde es zu einer Konzertreise nach Nürnbergs Partnerstadt in China, Shenzhen, eingeladen. Die Musiker sind teils freiberuflich tätig, teils Mitglieder der Nürnberger Symphoniker. Das Quartett ist immer an aussergewöhnlichen Programmen interessiert.