THEATRUM–MUNDI–ENSEMBLE e.V.

STADT SCHWABACH
Kulturamt / Kulturhaus
Frau Doris Neugebauer
91126 Schwabach

25. Januar 2019

Stellungnahme & Erläuterungen zu unserem

Antrag auf Förderung unserer Theaterarbeit 2019 / 1. Jahreshälfte

Sehr geehrte Frau Neugebauer,
haben Sie herzlichen Dank für Ihren Anruf vom 7. März 2019 und Ihre Rückfragen.

Ihre gesendete Gesprächsnotiz vom 7.März 2019 zeigt, dass offensichtlich doch noch einige Missverständnisse und offene Fragen zu unserer Antragstellung bestehen.

Sehr gerne versuchen wir, diese Fragen möglichst unkompliziert zu klären,

1. Zum Einen in Berichtigung & Ergänzung direkt in Ihrer Telefonnotiz
2. In dieser zusätzlichen Stellungnahme mit weiteren Erläuterungen zu unserem Antrag vom 25. Januar 2019.

Unter **Antrags-Punkt A** haben wir die Kosten für die **projektübergreifende Vereinsarbeit** zusammengefasst, die das ganze Jahr über laufend zu bewältigen sind. (Wir können nicht einfach sagen, jetzt machen wir mal ein paar Wochen Theater und dann wieder Pause. TME muss Verträge und Verbindlichkeiten eingehen.)

Entweder es fallen **Nutzungsgebühren oder Reservierungsgebühren** oder in öffentlichen Lokalen Getränkekosten für Versammlungen an. Da TME alles **mobil gestalten muss und nicht über eine feste Spiel- und Probenstätte** verfügt fallen immer wieder Kosten für den Transport an, auch die zusätzliche menpower muss irgendwie organisiert werden, wobei Barauszahlungen i.d.R, **nicht** stattfinden.

Es wurde ein Förderantrag für 2019 in Höhe von 6.000 Euro zum Februar 2019 eingereicht. Die Kalkulation dieser Ausgaben beinhaltet Kosten für die projektübergreifende Vereinsarbeit, also Kosten für die laufenden Ausgaben in Höhe von 10.160 EUR.Die Jahresplanung basiert auf zwei weiteren Projekten, Zeitpunkt Herbst sowie Winter 2019/2020, voraussichtlich bis zu 20 Veranstaltungen. Projektbezogene Ausgaben rund um das Hotzenplotz-Musical wurden anteilig herausgerechnet.

Unter **Antrags-Punkt B sind alle angefallenen und noch zu erwartenden Kosten aufgeführt, die direkt mit dem Hotzenplotz-Musical zusammenhängen und hierfür beglichen werden müssen.**

Theatrum-Mundi-Ensemble e.V.
Vorsitzender: Karlheinz Odörfer, M.A.
Beethovenstraße 27
91126 Schwabach

Mobil: 0173 / 3 651 681
www.tme-sc.de
info@tme-sc.de
Registergericht Nürnberg VR 201638

Steuer-Nr.: 241/111/02038
Raiffeisenbank Roth-Schwabach
IBAN : DE64 7646 0015 0000 5119 19
BIC: GENODEF1SWR

Hier zum Beispiel alle vertraglichen Verlagskosten für Lizenz und Aufführungsmaterial HOTZENPLOTZ:

500,00 € Musikmaterial
60,00 € Text-Kopierlizenz
150,00 € für Videoaufnahme (genehmigungsgebühr)
12 % der Roheinnahmen der 6 Vorstellungen – im Mai kommen noch 4 Vorstellungen

Außer die Mai-Vorstellungen wurde hier schon alles im Vorfeld bezahlt

Für die Aufwandsentschädigungen gilt gemäß unserer Satzung und Beschlussfassung durch die Mitgliederversammlung:

200 € Übungsleiter-Pauschale für Proben (steuerfrei) / Monat **(Tabelle A)**
240 € Aufwandsentschädigung für Vorstandsarbeit, Leitung & Administration **(Tabelle A)**
+ 10% Projektanteil für Konzept, Dramaturgie, Pressearbeit, Steuerung der Werbung und Öffentlichkeitsarbeit sowie weitere künstlerische Tätigkeiten
(= aus Tabelle B.) von Oktober 2018 – JAN 2019 + April /Mai 2019
Aufwands-Vergütung am Beispiel Hotzenplotz JANUAR + Wiederaufnahme MAI:
Vorbereitung, Endproben und Veranstaltungen plus Aufbau und Abbau
.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.

Das Hotzenplotz-Projekt beinhaltet z.B. **insgesamt** folgenden Zeitaufwand im Zeitraum
OKT 2018 – JAN 2019 + APR 2019 + MAI 2019 = 6 Monate
24 Stunden Probenplanung & Inszenierungskonzept
80 SFZ-Stunden OKT 18 – JAN 2019 + APR 2019
30 Bürgerhausstunden Proben
60 Bürgerhaus-Stunden für 6 Vorstellungen im JAN 2019
48 Bürgerhaus–Stunden für Proben und 4 Vorstellungen im MAI 2019
242 Stunden – Gesamtvergütung für qualifizierte Leitung, Regie, Coaching

HINWEIS: In 2018 waren es 3 INSZENIERUNGEN, 16 Vorstellungen und Zusatzprojekte AMADEUS – BÜRGERHOF - HOTZENPLOTZ
Die Aufwandspauschalen aus Tabelle A sind projektübergreifend zu sehen.

Mit herzlichen Grüßen im Auftrag des gesamten TME-Teams

THEATRUM-MUNDI-ENSEMBLE e.V.

Karlheinz Odörfer, MA
Künstlerischer Leiter &
Geschäftsführender Vorstand