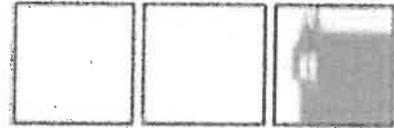


Kulturamt		
Amtsleitung	<i>Loh</i>	
Eingang	27. Jan. 2020	
RS	EB	<i>→ Kopre / BUKA</i>
WV:	Ablage:	

STADT SCHWABACH



Die Goldschlägerstadt.

Antrag auf Gewährung einer Zuwendung der Stadt Schwabach

Integrationsrat der Stadt Schwabach

Name _____

Tele _____

Ich/Wir beantrage/n die Gewährung einer Zuwendung der Stadt Schwabach/Kulturfonds

in Höhe von 1500,- **Euro.**

Für (Bezeichnung der Maßnahme):

Syrische Kulturtage: Zwischen Euphrat und Tigris - Siria

Ort der Maßnahme: Stadtmuseum, Bürgerhaus, Goldene Moschee

Datum/Dauer der Maßnahme: 19.06. - 21.06.2020

Ansprechpartner/in für inhaltliche Rückfragen: Frau Carmen Wolfrum

Kurze Erläuterung der Maßnahme (ggf. Konzeption beilegen)

Programm siehe Anlage.

Wer soll erreicht werden? (Zielgruppen)

Unser Ziel ist die Integration unserer syrischen Mitbürger, sowie deren Kultur den Schwabacher Mitbürgern näher zu bringen.

Wie ist die Zielerreichung messbar? (Kennzahlen)

Wir werden ausreichend für diese Veranstaltung werben und hoffen auf rege Beteiligung.

Verwendungsnachweis über eine Zuwendung der Stadt Schwabach

Integrationsrat der Stadt Schwabach

Telefon

Fax

E-Mail

**Name und Anschrift des Zuwendungsempfängers/
der Zuwendungsempfängerin**

Verwendungszweck (Bezeichnung und Zeitraum der Maßnahme):

Syrische Kulturtage - Zwischen Euphrat und Tigris - 19.06. - 21.06.2020

Bei der Stadt Schwabach werden hiermit beantragt:
1500,- Euro

Beizulegen sind folgende Anlagen:

- Sachbericht
- Aktualisierter Nachweis des Gesamtkosten- und Finanzierungsplanes
- Einzelaufstellung der Zahlungsvorgänge mit Belegen

Zwischen Euphrat und Tigris – Siria (Syrien)

Kostenaufstellung:

Vortrag Lutz Jäkel: 850,- + Mwst.	1011,50
Fahrtkosten (Bahn) – Lutz Jäkel (Berlin)	200,00
Übernachtung Lutz Jäkel	100,00
Salah Bashar/Can Ünlüsoy (Musik)	200,00
Vortrag Khaled Abdo	300,00
Bashar Salah und Freunde (Musik)	800,00
Can Ünlüsoy (Musik)	200,00
Fahrtkosten für 3 Musiker aus Singen	200,00
Kosten für Frühstück (Moschee)	250,00
Spende für Moschee (Nutzung Küche – 3 Veranstaltungen)	100,00
Gestaltung Flyer/Plakate (Frau Spies)	100,00
Druckkosten (Flyer/Plakate)	<u>170,00</u>
	3631,50

Kostenvoranschlag für Syrische Kulturstage vom 19.06. bis 21.06.2020

Freitag 19.06.2020 – Stadtmuseum

18:00 Uhr im Stadtmuseum - Ausstellungshalle - Goldbox

Syrisches Büffet organisiert von syrischen Mitbürgerinnen

19:00 Uhr Eröffnung der Veranstaltung - Bürgermeister -----
Musikalische Einführung **Bashar Salah /Can Ünlüsoy**

19:00 Uhr - 20:00 Uhr

Syrien. Erinnerungen an ein Land ohne Krieg
Vortrag von Lutz Jäkel, Teil I

20:00 Uhr Pause Essen im Foyer

20:30 Uhr Flötenmusik/Perkussion Salah Bashar/Can Ünlüsoy

20:45 Uhr - 21:45 Uhr

Syrien. Erinnerungen an ein Land ohne Krieg
Vortrag von Lutz Jäkel, Teil II

Diskussion - Foyer - Gespräche am Büffet bis ca. 22:30 Uhr

Lutz Jäkel, (geb. 1970) ist Foto- und Videojournalist, Buchautor, Islamwissenschaftler und Historiker und hat in Hamburg, Damaskus (Syrien) und Sanaa (Jemen) studiert. Als Kind aufgewachsen in Istanbul, bereist und fotografiert er seit vielen Jahren die Welt und schreibt darüber. Seine Arbeiten wurden vielfach ausgezeichnet. Schwerpunkt ist die arabische und islamische Welt, aber nicht nur, er fühlt sich auch in anderen Teilen der Welt pudelwohl.

Moderation Dr. Rezarta Reimann

EINTRITT FREI für alle Veranstaltungen

Samstag 20.06.2020 – Bürgerhaus

18:00 Uhr im Bürgerhaus II, Königsplatz 33a

Syrisches Büffet organisiert von syrischen Mitbürgerinnen

19:00 Uhr - 19:30 Uhr **Bashar**, Ud, Floti, **Rabee**, Geige, **Rawad**, Piano,
Nader Ud, Floti, **Can**, Percussion –
gemeinsames Musizieren traditioneller Rhythmen
und Lieder aus der Heimat

19:30 Uhr – 19:50 Uhr – **Khaled Abdo**, Kunst und Flucht

Pause

20:15 Uhr - 20:30 Uhr – **Khaled Abdo**, Asyl, Ankommen, was dann?

20:30 Uhr – 21:30 Uhr - **Bashar** und Freunde musizieren weiter.

Bashar Salah, (geb. 1974) arbeitete in Swiada/Syrien als Kunstmaler, Dekorateur und Musiker. Er spielte Floti (orient. Flöte) und Ud. Mit seinen Freunden, einem Musikstudenten, einem Flugzeugingenieur, sowie einem Mediziner war es üblich in der Freizeit und bei gegenseitigen Besuchen zu musizieren. Sie flüchteten zwischen 2014 und 2017 und in der neuen Heimat machen sie wieder Musik zusammen.

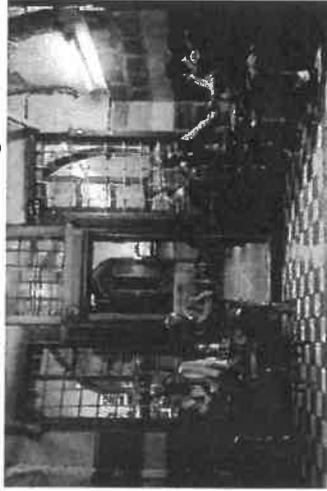
Khaled Abdo (geb. 1977) aus Hasaka,/Syrien ist Künstler und Kunstpädagoge. Er arbeitete als Kunsterzieher an einer Grundschule und bildete von 2007 – 2015 in Hasaka Kunstpädagogen/innen aus. Nach seiner lebensgefährlichen Flucht 2016 musste er wieder ganz von vorne beginnen, er hatte nichts, abgesehen von seinem Riesentalent. Heute stellt der 42-jährige Syrer seine Bilder in verschiedenen Galerien und Museen aus. An der Volkshochschule gibt er Zeichen-Kurse. Er ringt noch immer um die offizielle Anerkennung seines beruflichen Status als Kunstpädagoge.

Diskussion - Foyer - Gespräche am Büffet bis 22:30 Uhr

Sonntag 21. Juni 2020 - Goldene Moschee



Im Außenbereich laden wir alle Mitbürger/innen ein, unabhängig von ihrer Nationalität oder Herkunft, zum gemeinsamen syrischen Frühstück mit unseren syrischen Mitbürgern.

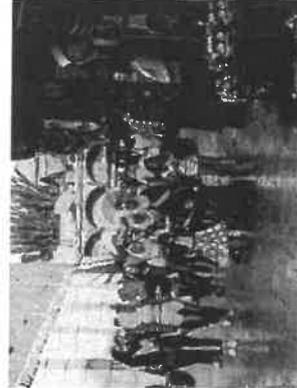


Bei schlechtem Wetter wird im Innenbereich gefühstückt!

Wir bedanken uns bei der Türkisch-islamischer Gemeinde für die Unterstützung

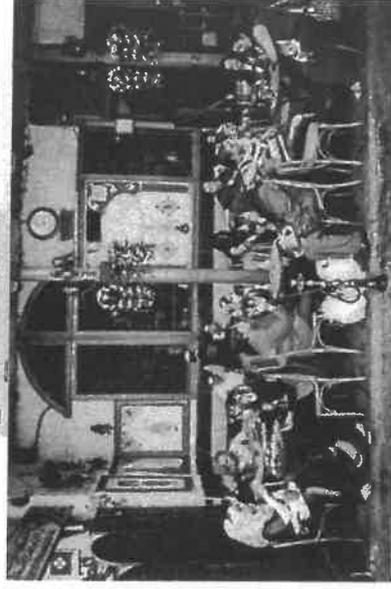
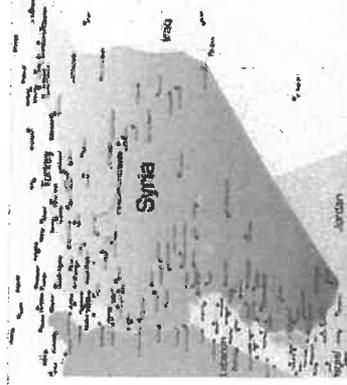
Änderungen vorbehalten

Layout: Jeanette Spies



Zwischen Euphrat und Tigris

19./20./21. Juni 2020



Syrische Impressionen