

Kulturamt Schwabach
Kulturhaus
Königsplatz 29 a
91126 Schwabach
kulturamt@schwabach.de
09122 860-305



Die mit einem Stern (*) gekennzeichneten Felder sind Pflichtfelder und müssen ausgefüllt sein.

Antragsnummer

P70

Antrag auf eine Zuwendung durch die Stadt Schwabach als Projektförderung**für das Jahr***

2024

Bezeichnung der Maßnahme (Veranstaltung/Projekt)

Von Klassik zu Cyber

Antragstellerin/Antragsteller**Name (Verein/Institution/ Künstler:in...)**

Edgar Fidel Ramirez Bohorquez

Straße, Hausnummer

Ebersbergerstr. 4

Postleitzahl

91126

Ort

Schwabach

Vertretungsberechtigte Person**Name**

Edgar Fidel Ramirez Bohorquez

E-Mail*

fidelramirezbo@gmail.com

Telefonnummer

017661998047

IBAN

DE25 7645 0000 0232 0824 79

BIC

BYLADEM1SRS

Kreditinstitut

Sparkasse Mittelfranken-Süd

Kontoinhaber (falls abweichend)

Gegenstand der Förderung (Maßnahme/Vorhaben)

1. Beschreibung

Termin bzw. Zeitraum

28.09.2024, 19:30-20:30

Ort

Bürgerhaus Schwabach

Beschreibung (Konzept, Ziel und Mitwirkende)

Wir erforschen neue Wege der Konzertpräsentation, indem wir Geige und Gitarre mit modernen audiovisuellen Mitteln zu einem einzigartigen Erlebnis kombinieren. Im Zentrum dieser Aufführung steht eine faszinierende Geschichte über Hacker in einer zukünftigen Ära sozialer Isolation, die die gesamte Darbietung leitet.

Die Künstler auf der Bühne steuern alles selbst, von den Audioaufnahmen bis hin zu einer Off-Stimme, die die Erzählung vorantreibt. Dazu werden bearbeitete Bildprojektionen und bunte Scheinwerfer eingesetzt, die das Publikum in eine völlig neue Welt eintauchen lassen.

Die Musik, die ein hohes Maß an technischem und expressivem Können erfordert, umfasst Werke renommierter spanischsprachiger Komponisten wie Manuel de Falla, Eduardo Martín und Astor Piazzolla.

Hinter diesem Event stehen Mónica Sardón Hidalgo, eine talentierte Geigerin aus Spanien, die mehrere Projekte leitet und musikalische Vereine in Hannover und Nürnberg mitgegründet hat, sowie Edgar Fidel Ramirez Bohorquez, ein großartiger Gitarrist aus Bolivien mit einem Master von der Hochschule für Musik Detmold. Gemeinsam schaffen sie ein Konzert, das technische Raffinesse mit tiefem emotionalem Ausdruck verbindet.

Zielgruppen

Jugendliche und Erwachsene

2. Finanzierungsplan

Ist der Verein / die Institution / der Künstler vorsteuerberechtigt?

 Ja Nein

Voraussichtliche Einnahmen in Euro

Einnahmen

Eintrittsgelder



Betrag in Euro

600

Einnahmen

Eigenmittel



Betrag in Euro

271,50

Zuschüsse**Betrag in Euro**

Bitte auswählen

**Gesamtsumme Einnahmen**

871,50 €

Voraussichtliche Ausgaben in Euro**Art der Ausgaben****Betrag in Euro**

Honorare/Gagen



600

Art der Ausgaben**Betrag in Euro**

Öffentlichkeitsarbeit



215

Art der Ausgaben**Betrag in Euro**

Technik



15

Art der Ausgaben**Betrag in Euro**

Material/Ausstattung



80

Art der Ausgaben**Betrag in Euro**

Mieten



200

Art der Ausgaben**Betrag in Euro**

Gebühren/Abgaben



80

Art der Ausgaben**Betrag in Euro**

sonstige Ausgaben



55

Gesamtsumme Ausgaben*

1.245,00 €

Erwartetes Defizit***-373,50 €**

3. Beantragt wird*

Maximalförderung Abschlagszahlung

hiermit bestätigt der/die Antragsteller/in, dass er/sie die [Richtlinien zur Kulturförderung](#) und [Datenschutzhinweise](#) der Stadt Schwabach einschließlich Anlagen zur Kenntnis genommen hat und sich mit deren Anwendung einverstanden erklärt.*

Datum*	Ort*	Antragsteller:in / Vertreter:in*
26.08.2024	Schwabach	Edgar Fidel Ramirez Bohorquez

Bitte ändern Sie Ihre Angaben im Antrag wie folgt ab:

[Datenschutzhinweise der Stadt Schwabach](#)