MÓNICA SARDÓN / FIDEL RAMÍREZ

GEIGE GITARRE

VON KLASSIK ZU CYBER



IDEE





IDEE

Trotz der tiefgreifenden Veränderungen, die unsere Gesellschaft in den letzten Jahren erlebt hat, hat das traditionelle Format von Konzerten seit Jahrhunderten unverändert Bestand. Dank der technologischen Fortschritte unserer Zeit sind wir jedoch in der Lage, diese Erfahrung auf ein völlig neues Niveau zu heben.

Unser Konzert ist ein Experiment, bei dem die Essenz der klassischen Musik mit Elementen wie Projektionen und wechselnden Lichtern verschmolzen wird, und das alles im Rahmen einer Geschichte über eine Zukunft, die uns berühren könnte.

Das ausgewählte Repertoire umfasst ein breites Palette von Tänzen und Kompositionen aus dem 17. bis 21. Jahrhundert und repräsentiert verschiedene Regionen der Welt. Jahrhundert und repräsentiert verschiedene Regionen der Welt: von leidenschaftlicher spanischer Musik bis zu facettenreiche lateinamerikanische Melodien und lebendigen Volksstücken.

Dieses Konzert verkörpert die Idee, dass die Essenz der Musik zwar zeitlos ist, ihre Präsentation aber immer wieder anders sein kann.



ABOUT

MONICA SARDON

MASTER ALTE MUSIK GEIGE

Mónica beginnt ihre Reise mit der Geige, von den ersten Augenblicken an, mit der Lebendigkeit eines Kindes, das Freude an der Fantasie und an Herausforderungen findet, unbekannte Musikstile erkundet und in Sport, Tanz und Zeichnen Ecken der Entspannung und des persönlichen Ausdrucks findet.

Alles begann in ihrer Heimatstadt Madrid, wo zehn Jahre Studium bei großen polnischen Meistern ihr einen tiefen Respekt vor der Musik und eine Liebe zur Kammermusik einprägten. Später, in Oviedo, Hannover und Nürnberg, vertiefte sie sich in Pädagogik und Barockmusik.
Da sie das Glück hatte, zur richtigen Zeit am richtigen Ort zu sein, schloss sie sich talentierten Ensembles an, die gerade im Entstehen begriffen waren, wie etwa Nürnberg Barock, einem der besten Ensembles dieses Genres.
Außerdem war sie Mitglied und Gründerin verschiedener Ensembles und Musikvereine, die von afrikanischen Rhythmen über die majestätischen Kompositionen von Mahler bis hin zu leidenschaftlichen Tangos reichten.
Mit Blick auf die Zukunft sieht Monica ihre Aufgabe darin, junge Menschen zu inspirieren, ihre musikalische Identität zu erkunden, denn sie weiß selbst, dass man nicht alles auf einer Akademie lernt.

Und wie in ihrer Kindheit wird ihr Engagement für anspruchsvolle künstlerische Projekte fortbestehen, eine Melodie wird immer in ihrer kreativen Entwicklung weitergehen.



ABOUT

FIDEL RAMIREZ

MASTER SOLIST GITARRE

Sicherlich ist Kuriosität von den ersten Momenten unseres Lebens an unser erster Lehrer, der uns leitet und uns vorwärts bringt. Ich wurde in Bolivien geboren, wo ich aus reiner Kuriosität meine ersten Gitarrenakkorde entdeckte. Dieselbe Kuriosität führte mich zum Konservatorium, wo ich schließlich meinen Abschluss in Musik erlangte. Dort führte mich meine Kuriosität in die faszinierende Welt der zeitgenössischen Musik. Auf der Suche nach weiteren faszinierenden Erfahrungen zog ich nach Deutschland, wo ich heute wohne, und setzte mein Masterstudium an der Hochschule für Musik in Detmold fort. Hier erlebte ich einen bedeutenden Aufschwung, nachdem ich den Wettbewerb Musik und Vermittlung gewonnen hatte, der mich dazu motivierte, neue Wege der Konzertpräsentation zu erkunden.

Ich denke, dass diese Neugierde immer noch anhält. Jetzt treibt sie mich an, ein wenig mehr über Kunst und die Dinge, die uns Menschen machen, zu verstehen. Etwas über Programmierung oder Design zu lernen, Ästhetik zu erforschen und Liebe zu verstehen sind Aspekte, die mich im Moment inspirieren.

PROGRAM

Manuel De Falla (1876-1946)

- Nana
- Jota

Dusan Bogdanovic (1995-...)

- Balkan Sketches

1. Morning Dance
2. Lament
3. Vranjanka
4. Macedonian Dance
5. Broad Song
6. Small-Knit Dance

Manuel De Falla (1876-1946)

- La Danza Del Molinero (Der Müllertanz)

Astor Piazzolla (1921-1992)

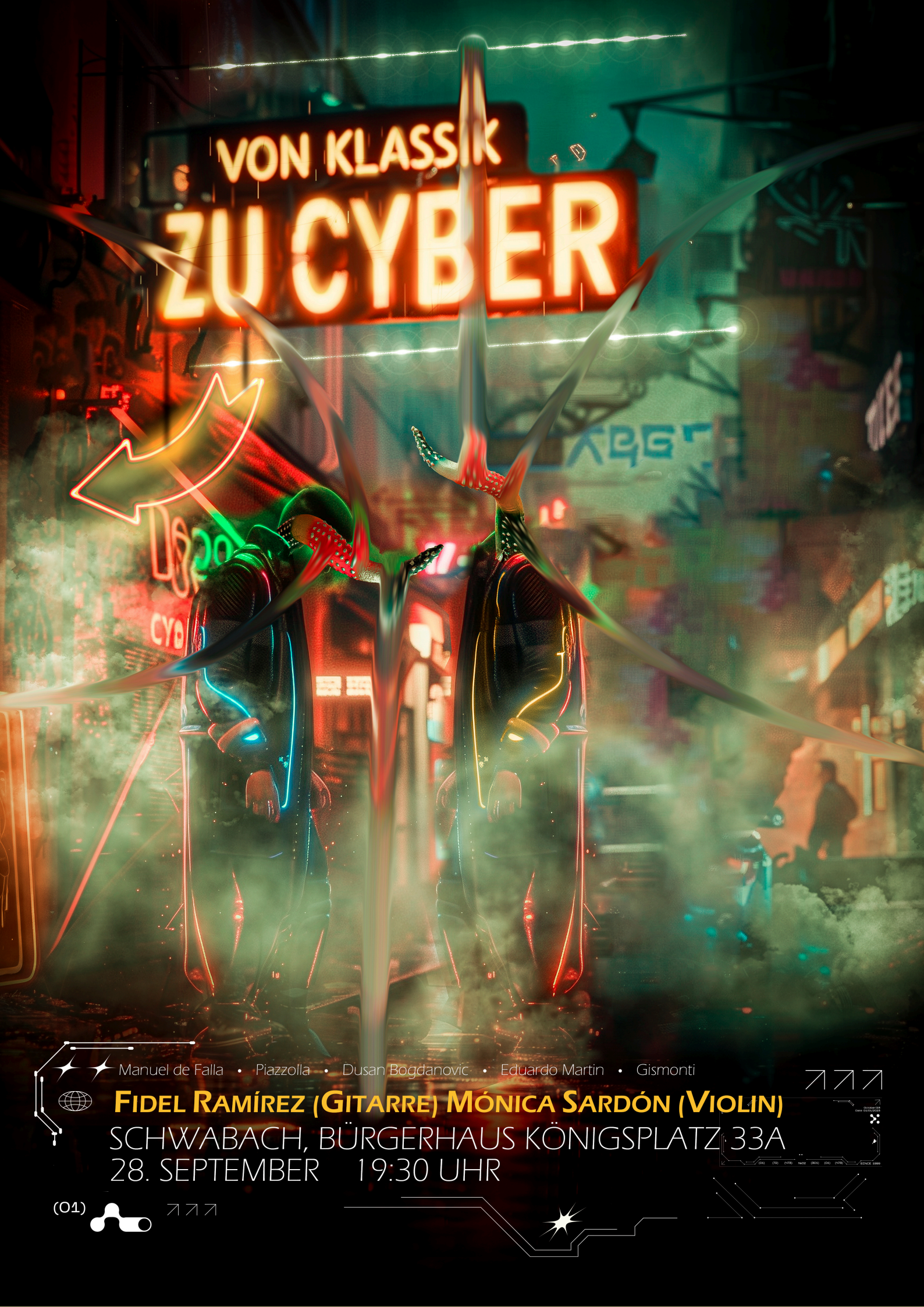
- Bordel
- Cafe
- Zita

Egberto Gismonti (1947-...)

- Sete Aneis

Eduardo Martin (1956-...)

- Hasta Alicia Baila (Selbst Alicia Tanzt)



Manuel de Falla • Piazzolla • Dusan Bogdanovic • Eduardo Martin • Gismonti

FIDEL RAMÍREZ (GITARRE) MÓNICA SARDÓN (VIOLIN)

SCHWABACH, BÜRGERHAUS KÖNIGSPLATZ 33A

28. SEPTEMBER 19:30 UHR

(01)