

## Bildungs- und Kulturausschuss am 17.11.2025

### LesArt 2025 - Bilanz

- Tischvorlage -

Die Resonanz auf LesArt 2025 ist von allen Seiten positiv – Besucherinnen und Besucher als auch Autorinnen und Autoren haben bislang ausschließlich positives Feedback gegeben.

Die literarische Vielfalt überzeugte das Publikum: Kriminal- und Bestsellerliteratur, Bühnengespräche, ein Debut, Klavierabend und musikalisches Bühnenstück für Kinder sowie herausragende deutsche Gegenwartsliteratur von mehrfach ausgezeichneten Schriftstellerinnen und Schriftstellern füllten das neuntägige Programm.

Insgesamt lockte das Literaturfestival an die 2.500 Besucherinnen und Besucher an. Etwa 1.500 Literaturinteressierte kamen zu den zehn öffentlichen Lesungen, an 14 Schullösungen nahmen insgesamt knapp 1.000 Schülerinnen und Schüler aller Altersstufen teil.

Besucherzahlen:

Abendlesungen	Datum	Besucher
Stratmann & Abdollahi	Sa. 08.11.	448
Ursula Poznanski	So. 09.11.	134
Kristina Hauff	Mo. 10.11.	124
Kristine Bilkau	Di. 11.11.	149
Annett Gröschner	Mi. 12.11.	149
Kurt Prödel	Do. 13.11.	60
Feridun Zaimoglu	Fr. 14.11.	111
Cheema & Mendel	Sa. 15.11.	148
Kirchberg/Krüss	So. 16.11.	51
Kirchberg/Borchert	So. 16.11.	95
		<b>1469</b>
Schullösungen		
Regina Feldmann	10.-12.11.	495
Stephan Knösel	13./14.11.	227
Ursula Poznanski	Mo. 10.11.	119
Kurt Prödel	Do. 13.11.	157
		<b>998</b>
<b>Gesamt</b>		<b>2217</b>

Bei LesArt hat auch 2025 die Literatur wieder Raum zur Begegnung geöffnet und nicht nur zum Lauschen, sondern ebenso zum Dialog eingeladen. Außergewöhnliche Persönlichkeiten, inspirierende und anregende Gespräche sowie die Möglichkeit zum Perspektivwechsel bereicherten das Literaturfestival jeden Abend aufs Neue.